

15. Luonnontieteelliset museopäivät 25.3.2009

Prof. Janne Vilkkunan puheenvuoro (tämä ja seuraava dia) Arppeanumissa 21.11.2007 (esitys jäi toteutumatta)

Yliopistonmuseoiden ongelma

- Museoilla ei ole ansaintalogiikkaa

Ratkaisu 2009?

- Museolain valtiosuus myös luonnontiet. yliopistonmuseoille (volyymi ks seuraava dia)

MUSEOTILASTO 2006

Yliopistonmuseot

museo	htv	vakinaiset	museoamm
• Luonnontieteellinen keskuseo (HY)	131	97	55
• HY museo	8	7	3
• JY museo	12	8	4
• OY eläinmuseo	7	7	4
• OY geologinen museo	1	1	1
• OY kasvimuseo	4	4	4
• TY eläinmuseo	7	5	2
Yhteensä	170	129	73

Museolaki (2005/877)

2 § Valtionosuuden saamisen edellytyksenä on, että:

1) museon omistaa kunta tai kuntayhtymä taikka yksityinen yhteisö tai säätiö, jonka sääntömääräisiin tehtäviin kuuluu museotoiminnan harjoittaminen tai museon ylläpitäminen;

Mitä julkisoikeudellinen laitos tarkoittaa yliopistollisten museoiden resursoinnin kannalta:

- * miten koko yliopiston valtionosuus vaikuttaa?
- * onko yliopiston museo valtionosuuslain piirissä? (htv-jono!)
- * voiko hakea ja saada valtion kehittämisvaroja?

Miksi kulttuurihistoriallisten maakuntamuseoiden (21) ja aletaidemuseoiden (16) kaltainen luonnontieteellinen alue/maakuntamuseoverkosto?

- yhdessä enemmän (tutkimus & ympäristökasvatus):
 - työnjaot (Museoasetus 1192/2005 2 § ”Korotetun valtionosuuden edellytyksenä on, että maakuntamuseolla, aluetaidemuseolla ja valtakunnallisella erikoismuseolla on suunnitelma alueellisen tai valtakunnallisen toiminnan painopisteistä ja tavoitteista, joista museot neuvottelevat Museoviraston kanssa nelivuotiskausittain, aluetaidemuseot yhdessä Valtion taidemuseon kanssa.”)
 - enemmän ”neuvotteluvoimaa”
 - yhteisiä järjestelmiä ja projekteja
 - laajemmat kokoelmat & säilytystilat
 - isommat näyttelytilat (myös verkossa)
 - runsaampi asiantuntijuus
 - lukuisammat yhteistyötahot
 - laajempi yleisökontakti
 - jne.

Tulevaisuus?

- Luonnontieteellinen keskusmuseo
- luonnontieteelliset alue/maakuntamuseot
- luonnontieteelliset ”paikallismuseot” & luontokeskukset

Kaksi olennaisinta kysymystä:

- Miten nousemme opetusministeriössä opetuksen ja kulttuurin välisestä syvästä kuilusta?
- Ketkä tätä asiaa ”lobbaavat” ja mikä toimielin ryhtyy sitä edistämään nopealla aikataululla?